

# Les troubles du langage

# Rééducation

Lara van der Horst  
Orthophoniste, Paris 13  
Université P. et M. Curie, Paris 6

# Principes généraux

- La rééducation **s'adapte** au patient (ses motivations, sa personnalité, ses difficultés spécifiques) sur la base d'une évaluation : **le bilan orthophonique**
- **L'intervention précoce** permet d'éviter des difficultés comportementales conséquentes aux difficultés de communication verbale
- Les **techniques** utilisées devront être généralisées à la vie quotidienne du patient, la rééducation orthophonique s'inscrit dans un **abord global** de l'individu

# L'intervention en orthophonie

**La communication non-verbale**

**La production orale:** articulation, praxies bucco-faciales, parole, débit, lexique, syntaxe

**La réception:** conscience phonologique, compréhension lexicale, syntaxique, compréhension-rétention

**Le langage écrit:** lecture et transcription

**Le raisonnement logico-mathématique**

# La communication non verbale

- **Le jeu**, comme support au contact, aux échanges, au tour de rôle, à l'initiative, à la représentation d'une situation...
- **L'installation**, à la table, en face à face, en groupe...
- **L'expression corporelle et mimique** encouragées comme augmentateurs de communication



# La production orale

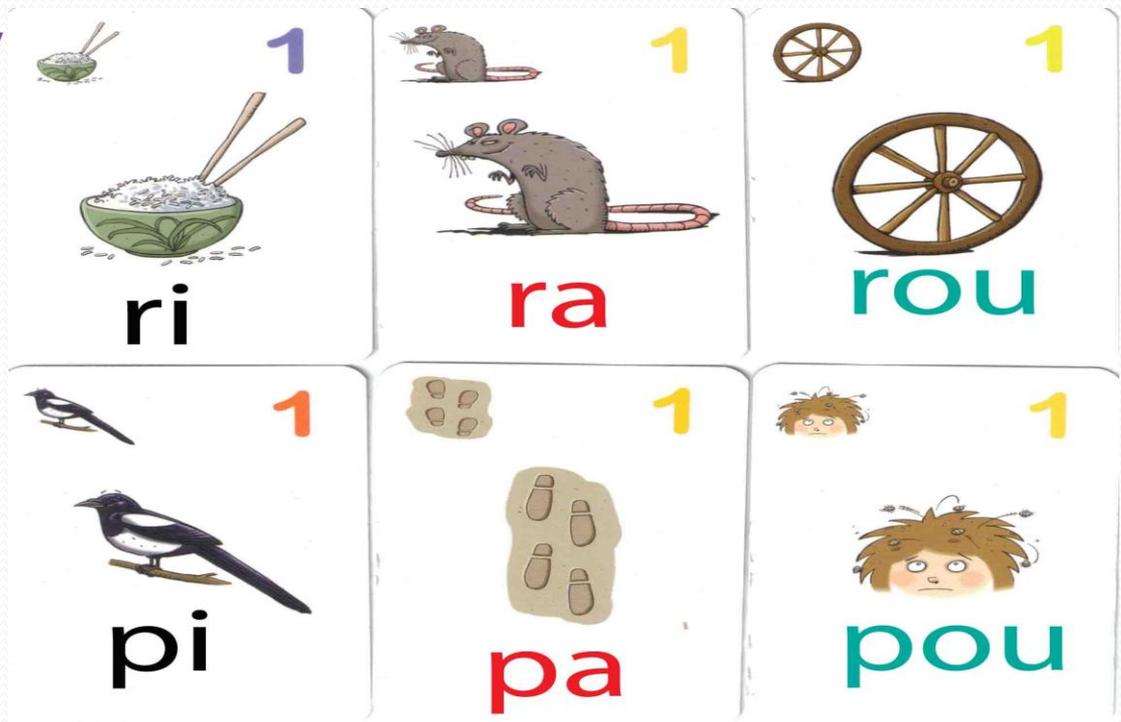
# L'articulation et les praxies bucco-faciales

- L'alimentation
- Les jeux d'imitation
- Les réalisations sur propositions illustrées
- Les jeux de souffle

# La parole et le débit (ou flux)

- difficultés d'intelligibilité on utilise les associations gestuelles: toucher, signes, signes Borel, rythmer les syllabes, ...

- Les illustrations: sy



# Le lexique

Sur la base des manipulations concrètes,  
d'expériences,  
avec des illustrations, des configurations  
gestuelles,  
avec des propositions de catégorisations, de  
comparaisons,

- Présentation d'objets, actions, adjectifs,
- Présentation de termes plus abstraits (émotions, métiers)

# La syntaxe

avec des commentaires redondants  
avec des supports de signes, de  
pictogrammes, on vise à:

- allonger les productions organisées
- l'utilisation de termes précis (localisations spatiales, éléments de liaison...)
- **l'adaptation pragmatique du discours**



# La réception

# La conscience phonologique

Difficulté spécifique: trouble perceptif, trouble séquentiel

Entraînement avec supports visuels:

- à l'attention auditive
- aux discriminations auditives
- aux perceptions de mots, de syllabes, de phonèmes...

# La compréhension lexicale et la compréhension syntaxique

encouragement à la désignation, à l'imitation de productions signées, de mimiques, en lien avec une situation

encouragement aux réalisations sur consigne verbale avec puis sans support visuel, imagé (photos, images, pictogrammes), gestuel

dans un contexte de plus en plus naturel (travail en groupe)

# Le langage écrit

- La lecture
- La transcription

# La lecture

Doit tenir compte des spécificités de la pathologie:

- prise d'information visuelle de manière globale
- difficultés de traitement séquentiel
- difficultés d'attention
- conscience phonologique faible et autres aspects du langage oral

Doit avoir une visée pragmatique

# La lecture

## méthode syllabique:

« La lecture par imprégnation syllabique », D. Garnier-Lasek

pa ri paris

papi a vu paris

## méthode globale, semi globale

le garçon joue

le garçon joue dans la rue

le garçon joue dans la maison

## méthode phonétique

p, m, l,...

a, i, o, ...

pa ap

pi ip

+ histoires (« la méthode des alphas »)

+ signes (Borel-Maisonny)

# La transcription

Face aux difficultés des apprentissages, veiller à :

- l'installation
- soulager les réalisations graphiques
- faire vérifier vision, audition, sommeil

# Le raisonnement logico-mathématique

Réalisation et observation de manipulations, transformations

- avec des supports concrets (jetons, marrons...)
- avec des mises en mots (lien entre le langage et le raisonnement, termes mathématiques)

pour la compréhension d'un nouveau code

# La rééducation orthophonique

Elle vise à améliorer les possibilités de compréhension et d'expression de l'individu pour une meilleure adaptation à la vie quotidienne

Elle vise des objectifs définis pour un individu

Elle s'appuie sur des supports concrets

Elle se pratique en lien avec l'entourage du patient